

## 汉语言文学专业（古文字学方向）

### 一、基本情况

#### 1. 专业简介

汉语言文学是山东大学校史上最早也是最成功的专业之一。1901 年秋，山东大学的前身山东大学堂正式成立，即设有中国经学、方言学等课程。历经草创期的磨砺之后，1930 年秋，国立青岛大学在黄海之滨成立，文学院名家云集，一时名驰海内。上世纪 50 年代初，学校撤销学院建制，改设中文系，在殷孟伦、殷焕先、华岗、王统照、冯沅君、陆侃如、高亨、萧涤非、高兰等名师的带动下，中文系在全国高校人文学科中享有盛名。1981 年，国务院恢复学位制度，中文系首批获得博士和硕士学位授予权。1994 年，山东大学中文系国家基地班入选首批“国家文科基础学科人才培养和科学研究基地”，并于 2001 年顺利通过一期验收，被教育部评为优秀基地。2010 年，山东大学国家中文基地班正式以著名爱国民主人士、山东大学文学院首任院长闻一多的名字命名。2012 年，学校又创办尼山学堂国学拔尖人才实验班，由长江学者、著名文献学家杜泽逊教授具体负责，是国内同类国学拔尖人才班的成功范例。在教育部组织的全国第四轮学科评估中，“中国语言文学”学科获评为 A。2019 年，专业入选“国家级一流本科专业”建设点。现有文艺学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学和中华传统文学修养 6 个教研室，涵盖了中国语言文学一级学科除中国少数民族语言文学、中国民间文学之外的所有专业方向。

山东大学汉语言文学专业在古文字学方向成就突出。曾任教于山东大学的陈梦家、丁山、高亨、王献唐、殷孟伦、殷焕先、黄公渚、蒋维崧、吉常宏、田昌五，以及作为山东大学医学部前身的齐鲁大学的顾颉刚、钱穆、吴金鼎、胡厚宣、明义士等，都在甲骨文的研究方面作出成就。新时期来，姜可瑜、冯春田、徐超、姜宝昌、杨端志、徐鸿修等先生在古文字学研究上也多有建树。1996 年专业开始招收文字学方向硕士研究生，2001 年开始招收文字学方向博士研究生。该专业方向在全国有较高的知名度和影响力。

#### 2. 师资队伍

专业师资雄厚，并构建出从“顶尖人才-领军人才-青年骨干-年轻后辈”四个层次、梯次衔接有序的人才体系。截至2022年3月，有全职教师为 85人，其中教授 36 人，副教授 35人，讲师 14 人。学科队伍中校外博士 35 人，海外博士8 人，外籍教师 3人。截止2022年，本专业拥有多位杰出人才，其中包括 2 位马工程首席专家、3 位长江学者。近年来又先后引进赵生群、龚鹏程、叶国良等著名学者和国家级教学名

师担任一级教授、讲席教授。我国首位诺贝尔文学奖获得者莫言早在2001年便被任为山东大学文学院的兼职教授。本学科还聘请了法国哲学家杰罗姆·伯雷，美国文论家希利斯·米勒等外籍资深教授担任客座教授。

在古文字学及相关专业方向上，有徐鸿修、冯春田、徐超、姜宝昌、杨端志等一批老教授。台湾大学原文学院院长叶国良、长江学者杜泽逊、山东大学特聘教授赵生群是学术带头人。目前古文字方向专任教师有教授董莲池、侯乃峰、王辉、高中正，副教授黄杰、伊强，助理研究员侯瑞华、万佳俊，并聘请了兼职教授刘钊、徐在国、刘洪涛；训诂及文献方向有教授吴柱、李振聚，副教授刘祖国、张鹏、姚文昌。形成了老中青结合、结构合理的教学研究梯队。

### 3. 教学及科研条件资源平台

高水平的教研是高水平人才培养的保障和基础。山大中文专业学脉渊深，教研实力雄厚。近年来，本学科共获得国家社科重大项目9项、重点3项，教育部人文社科基地重大项目1项，国家语委委托项目17项，山东省社科基金重大项目2项、重点项目1项，位列全校人文学科前茅。

专业主持出版2部马工程教材，7部国家规划教材；教学成果8次获得国家级二等奖、3次获得山东省优秀教学奖一二等奖。2021年，两种教材获得全国首届教材建设一等奖，一人获得全国首届教材建设先进个人。专业面向信息时代需求，注重打造精品资源共享课等现代化课程。已建设2门国家级精品资源共享课，1门国家级精品在线开放课程，2018年在爱课程网建设了10门国学经典慕课，并推出全国首个在线“古典文学微专业”。

在古文字学方向上，多年来积累了一批重要的学术成果和教材，如丁山《说文阙义笺》、高亨《文字形义学概论》和《古字通假会典》、蒋维崧《汉字浅学》、殷焕先《汉字三论》、徐超《中国传统语言文字学》、姜宝昌《文字学教程》《金文研究》和《甲骨文概论》等，为我校的文字学研究打下了坚实基础。在文献学方向，叶国良教授曾任台湾大学文学学院院长，是经学、金石学、诗学等方面的大家巨匠，赵生群教授是中华书局点校本“二十四史”及《清史稿》修订工程修纂委员会成员、《史记》修订项目主要负责人，杜泽逊教授是教育部长江学者特聘教授，古籍目录版本学、四库学和山东文献研究领域的知名学者。

目前，中青年学者学术研究热情高，后劲足。侯乃峰教授承担国家社科基金后期资助项目“上博楚简儒学文献校理”，王辉教授承担国家社科基金青年项目《出土战国至汉初简帛所见人物名号汇释与研究》，张鹏副教授承担国家社科基金青年项目“敦煌道经的整理研究”等。

此外，学院规划建设了国内领先的“出土文献实验室”，为古文字的科学研究提供了现代化的技术支持。

## 二、培养目标及培养要求

### 1. 阶段培养目标

本专业方向以学生为中心，以学科建设为龙头，以高质量的师资队伍为基础，以教育教学综合改革发展为动力，以严格管理为保证，合理规划，通过“通专结合”的培养模式，在本科阶段达成以下基本目标：掌握汉语言文学尤其是古文字学的基本知识和理论，其次是具备获取和运用知识的能力，再次是具有良好的综合人文素养，具备一定的创新能力、实践能力以及社会竞争力。

在硕士阶段达成如下目标：系统掌握古文字学和古籍整理方面的基本知识和理论，尤其是古汉字的形体、结构及其演变，字形所反映的本义，考释古文字的方法以及对中国古代书籍进行审定、校勘、注释的基本方法，同时具备较为突出的学以致用实践能力，具有跨学科的综合素养，具备较强的创新能力和社会竞争力。

在博士阶段达成如下目标：全面深入系统掌握古文字学、古籍整理方面的基本知识和理论，能够将所学知识和理论运用到对各种古文字资料的研究中，可以释读古代遗留下来的实物上的古文字资料，如甲骨刻辞、青铜器铭文、战国秦汉简帛文献等，能够熟练掌握古籍的审定、校勘、标点、分段、注释、今译等专门工作。同时对前沿性的学术问题保持敏锐的学术意识，并能自觉参与这些话题的讨论。具备较为开阔的学术视野和国际视野，具有卓越的创新能力和学术竞争力。

### 2. 阶段性考核和动态进出办法

古文字学方向“强基班”组建之后，按照“3+1+4”本硕博衔接的方式培养。根据综合测评成绩排名实行阶段考核、动态进出和分流制。

在第三学年末（本科阶段）进行一次考核与分流，考核通过者进入第四学年（本硕衔接阶段）继续学习，其他学生转入相应专业的普通班学习直至本科毕业，同时可从普通班中选拔优秀学生进入强基计划班。原则上淘汰率为10%—20%，如出现三门及以上专业必修课不及格的情况，则强制退出强基计划。

学生完成“3+1”阶段学习、成绩合格、获得学士学位之后，将取得研究生学籍；研究生阶段第一学年期末根据综合测评和学年论文报告会等进行分流考核，按照考核结果分为“攻读硕士学位”和“攻读博士学位”两类进行分流。分流至“攻读硕士学位”的同学可选择山东大学文学院、儒学高等研究院等相关专业学习。

### 3. 本硕博衔接的办法

“3+1+4”学制中的“3”是指学生在汉语言文学专业的本科学习年限为三年，

“1”是本硕衔接阶段一年，“4”是硕博衔接阶段4年。

本硕衔接的阶段，开设古文字学、汉语言文字学、文献学等专业方向的特色课程。“强基班”可根据兴趣选择专业方向，课程考核通过后，计入本科学分的同时也计入硕士研究生阶段学分。

硕博衔接阶段的第一学年，分古文字学、汉语言文字学、文献学等方向开设硕士研究生学位课程，设立讨论班和前沿讲座。“强基班”同学可根据自己兴趣选择专业方向，考核通过后，计入硕士研究生阶段学分。第一学年的期末，通过学年论文报告会等考核方式，进行分流。分流结果为“攻读博士学位”者在硕博衔接阶段的第二学年起，学习专业方向的研究生学位公共课、基础课和专业必修课和专业选修课等课程，转入博士培养阶段。

### 三、毕业要求及授予学位

学生完成“3+1”阶段学习，应修总学分不少于160学分，其中通识课、必修课和特色课的学分不少于130学分，成绩合格，可获得文学学士学位，并取得研究生学籍。研究生阶段第一学年期末进行分流考核，根据考核结果按照“攻读硕士学位”和“攻读博士学位”两类分流。

“攻读硕士学位”的学生学习期满，应修研究生阶段学分数不少于30分，其中必修学分数不少于20分，成绩合格，并完成社会实践、前沿讲座、讨论班、学位论文等规定的培养环节，通过论文答辩，准予毕业；经校学位评定委员会审议通过后，可授予文学硕士学位。

“攻读博士学位”的学生学习期满，应修研究生阶段学分数不少于40分，其中必修学分数不少于25分，成绩合格，并完成社会实践、前沿讲座、讨论班、学位论文等规定的培养环节，通过论文答辩，准予毕业；经校学位评定委员会审议通过后，可授予文学博士学位。

### 四、培养方式

古文字学方向立基于传统，同时又有面向新时代和国际化的发展需求，专业将不断更新教育观念，以学生为中心，为每一名学生建立成长档案，跟踪发展情况，完善“三全育人”模式。

#### 1. 一对一导师制，突出专家引领

“强基班”成立后，将为他们配备一支由长江学者、讲习教授、齐鲁学者、国外专家等组成的国际化高水平导师队伍，而且在导师选择上充分考虑学生的学术潜质与专长，实行跨院系、跨高校聘请。导师不但一对一培养学生的学术思维，并就科研方向、学业规划等提供切实指导。

## 2. 重视原典的阅读训练，加固专业根底

“强基班”重视中文基础能力的培养，在课程设计上突出“原典”教学，包括甲骨文金文选读、《说文解字》导读、《经义述闻》导读、等。通论课有文字学、音韵学、训诂学等。切实做到以课程带动阅读，使学生在经典的浸润中提升对文字学的认识，并为后续研究的开展筑牢基础。

## 3. 实行论文报告会，创新学习方式

“强基班”实行学年论文报告会制度，以激励学生的科研创新和学术表现。学生于大二、大三和本硕衔接阶段各参加一次学年论文报告，自选题目，在导师指导下完成论文后进行答辩，由专家组评议。论文报告会的实施不但可以切实锻炼学生的学术能力，也可锻炼他们的表达等综合能力。

## 4. 探索跨专业培养，拓展学术视野

古文字学以古汉字和各种古汉字资料为研究对象，涉及语言文字学、考古学、古文献学、历史学等多个专业方向。因此，“强基班”在课程设置上，将依托我校综合性大学的优势，打破专业壁垒和学科限制，实行跨专业培养，拓展学生的视野。

## 5. 深化国际合作，鼓励学术实践

为促进拔尖人才培养向国际化方向发展，“强基班”将选派优秀学生至港台地区以及美、英、日、韩等国家的知名学府进行交流学习，并设立专项奖助学金用于国际和地区间的交流资助。

学院会逐年提升国际师资、国际课程、国际学分的占比，同时与全球汉学和东亚研究领先的高校建立更多合作关系，并通过短期访学、国际暑期课程等形式，提升学生国际文化理解和交流的能力，把更多国际前沿课程引进过来。

为了加强学生实践能力的培养，学院规划建立了“出土文献实验室”，并将陆续建立“古文献识读虚拟仿真实验室”，鼓励和推动学生的学以致用。同时，将依托老师承担的国家社科基金项目等，吸纳学生成为梯队成员。

## 五、课程设置

山东大学强基计划汉语言文学专业本研衔接课程设置表

阶段	课程类别	课程性质	课程名	学分	学时	开课学期	备注
本科阶段	通识教育课程	通识教育必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	32	6	
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	96	5	
			中国近现代史纲要	3	64	2	
			思想道德修养与法律基础	3	48	1	
			马克思主义原理概论	3	48	4	
			大学英语	4	120	1-2	
			计算思维	3	64	1	
			体育	4	128	1-4	
			军事理论	2	32	1	
			军事技能	2	64	1	
			形势与政策	2	32	1-6	
			大学生心理健康教育	2	32	1	
		通识教育	国学修养课程模块	2	32	1-6	
	育核心课	创新创业课程模块	2	32	1-6		
		艺术审美课程模块	2	32	1-6		
		人文学科(或科学技术)课程模块	2	32	1-6		
		社会科学(或信息社会)课程模块	2	32	1-6		
		通识教育选修课程组	2	32	1-6		
			<b>小计</b>	<b>51</b>	<b>1072</b>		
	学科基础课	西方学术思想史	4	64	4		
		中外文化交流史	2	32	1		
		中国古代史	2	32	4		
		考古学导论	2	32	3		
夏商周考古		2	32	4			
人文方法通论		2	32	1			

专业教育课程	专业基础课	小计	10	160	
		新生研讨课	2	32	1
		古代汉语（1）	4	64	1
		古代汉语（2）	4	64	2
		现代汉语（1）	4	64	1
		现代汉语（2）	4	64	2
		语言学概论	2	32	3
		甲骨文导读	2	32	4
		青铜器铭文导读	2	32	4
		古文字概述	1	16	1
		古文字基本技能与实验	1	16	2
		古文字学导论	3	48	3
		古文字构形学	2	32	6
		古文字学经典论文选读	2	32	6
		小计	33	528	
	《说文解字》导读	《说文解字》导读	2	32	3
		战国文字导读	2	32	5
		秦汉文字导读	2	32	5
		中国古代文学史与作品精读（1）	4	64	1
		中国古代文学史与作品精读（2）	4	64	2
		中国古代文学史与作品精读（3）	4	64	3
		中国古代文学史与作品精读（4）	4	64	4
		中国古代文学史与作品精读（5）	4	64	5
		中国现代文学（1）	2	32	1
		中国现代文学（2）	2	32	2
		中国当代文学	4	64	3
		经典通读与论文报告（1）	2	32	3
经典通读与论文报告（2）		2	32	5	
毕业实习		2	64	8	
毕业论文（设计）		6	192	7-8	

			<b>小计</b>	<b>48</b>	<b>896</b>	
	专业选修课		中国文学批评史(1)	2	32	4
			中国文学批评史(2)	2	32	5
			外国文学(1)	2	32	4
			外国文学(2)	2	32	5
			20世纪欧美文学	2	32	5
			现当代作家作品专题研究	2	32	5
			鲁迅作品导读	2	32	4
			莫言作品导读	2	32	4
			西方现代美学	2	32	5
			文艺美学	2	32	5
			美学概论	2	32	4
			中文写作	2	32	5
			东亚比较文学引论	2	32	5
			陶渊明与中国文化	2	32	6
			唐诗与唐代文化	2	32	5
			唐传奇研究	2	32	6
			古代青铜器	2	32	5
			考古学导论	2	32	5
			音韵学	2	32	5
			训诂学	2	32	6
		文献学概要	2	32	4	
						任选6门, 12学分
			《尔雅》导读	2	32	6
			《方言》导读	2	32	6
			《广韵》导读	2	32	5
			《经义述闻》导读	2	32	5
			《马氏文通》导读	2	32	4
			《普通语言学教程》导读	2	32	5
			《毛诗正义》导读	2	32	5
			《史记》三家注导读	2	32	6



			《文选》李善注导读	2	32	5	
			《汉书·艺文志》精读	2	32	4	
			《文心雕龙》导读	2	32	5	
			《贯华堂第六才子书西厢记》导读	2	32	6	
			《脂砚斋重评石头记》导读	2	32	5	
			《龚自珍诗文全集》导读	2	32	6	
			中国语言学史	2	32	6	
			现代汉语语法专题	2	32	6	
			现代汉语词汇专题	2	32	6	
			方言与文化	2	32	5	
			汉语方言与方言调查	2	32	6	
			<b>小计</b>	<b>80</b>	<b>1280</b>	<b>任选6门, 12学分</b>	
本研 衔接 阶段	特色 课程	古文字 学方向	古文字学专题研究	2	32	8	国学 领域
			甲骨文文字学	2	32	7	
			金文文字学	2	32	7	
			《说文解字》精读	2	32	7	
			<b>小计</b>	<b>8</b>	<b>128</b>		
		汉语言 文字学	汉语研究	2	32	7	
			汉语史专题	2	32	7	
			汉语语音史专题研究	2	32	8	
			汉语词汇史专题研究	2	32	7	
			<b>小计</b>	<b>8</b>	<b>128</b>		
		文献学 方向	文献学	2	32	7	古典 文献 领域
			汉语史	2	32	7	
			文献讲疏	2	32	7	
			版本校勘学	2	32	8	
	<b>小计</b>	<b>8</b>	<b>128</b>				
		国际交流	2	64	7		
		论文报告会	4	128	7		

		实践环节	毕业实习	2	64	8	
			毕业论文(设计)	6	192	7-8	
			<b>小计</b>	<b>14</b>	<b>448</b>		
			<b>本科和本硕衔接阶段小计</b>	<b>160</b>	<b>2592</b>		
研究生阶段	通识教育课程		人文科学方法论	3	48	9	
			古文字学专题研究	3	48	10	
			专业外语	2	32	10	
			思想政治理论(文)	3	54	10	
			第一外国语	3	108	9	
			<b>小计</b>	<b>14</b>	<b>290</b>		
专业课程	古文字学方向课程组		甲骨文原始材料研读	2	32	9	硕士任选 2 门, 4 学分; 博士任选 7 门, 14 学分
			殷周金文原始材料研读	2	32	10	
			战国秦汉简帛文献研读	2	32	9	
			古文字形体专题研究	2	32	10	
			汉语史专题研究	2	32	9	
			古文字学专书研读	2	32	10	
			出土文献与古文字学	2	32	9	
			石刻文献研究	2	32	10	
			战国文字通论	2	32	9	
			古文字书法学	2	32	10	
			古代青铜器	2	32	9	
			先秦秦汉文物学	2	32	10	
				<b>小计</b>	<b>24</b>	<b>384</b>	
				语言与文化专题研究	2	32	
				方言与音韵专题研究	2	32	
				语言学史研究	2	32	
			语言理论专题	2	32		
			计算语言学研究	2	32		

汉语言文学	认知心理语言学研究	2	32	
	社会语言学专题研究	2	32	
	训诂学专题研究	2	32	
	中古汉语概论	2	32	
	上古音研究	2	32	
	词典学专题研究	2	32	
文献学方向课程组	语义学	2	32	
	中文信息处理专题研究	2	32	
	现代汉语方言	2	32	
	汉语语音专题研究	2	32	
	汉语语言专著选读	2	32	
	小结	32	512	硕士任选 2 门, 4 学分; 博士任选 7 门, 14 学分
	中国古典文献学	2	32	9
	古籍整理研究	2	32	9
	《仪礼》导读	2	32	10
	《尚书》研究	2	32	9
	《史记》导读	2	32	9
	《四库提要》导读	2	32	9
	敦煌学	2	32	10
	古籍目录本校勘学	2	32	10
	中国版本学史	2	32	9
	清代目录版本学研究	2	32	10
	古典文献检索	2	32	9
	古代礼制专题研究	2	32	9
	汉代经学思潮	2	32	10
	先秦两汉文学史料学	2	32	10
西方汉学研究	2	32	9	
明代文献学研究	2	32	10	

			小结	32	512	硕士任选 2 门, 4 学分; 博士任选 7 门, 14 学分
		实践课	社会实践、文化研学、田野调查和实验室实验等	1		11
			前沿报告	2		10 -12
			讨论班	1		12
			小计	4		

## 六、配套保障

为做好强基计划人才培养工作，落实本硕博衔接的一体化培养方案，为国家重大战略领域输送德智体美劳全面发展的优秀后备人才，我校在以下方面制定了相关保障措施。

### 1. 组织保障

学校成立以学校主要负责人为组长的山东大学强基计划人才培养领导小组，由分管本科培养和研究生培养的校领导做副组长，成员由本科生院、研究生院、学生工作部、研究生工作部、人事部、财务部、国际事务部以及其他有关部门的主要负责人组成，全面领导强基计划人才培养工作。

文学院成立以院长为组长的强基计划人才培养工作小组，由分管本科生教学和研究生教学的领导做副组长，成员由院教指委委员、本科生与研究生教务秘书、骨干教师等组成，全面承担本专业强基计划人才培养工作。

强基计划人才培养工作纳入学校教学督导范围，接受学校教学督导组的监督与检查。

### 2. 经费保障

学校制定相应预算，安排专项经费，用于强基计划教学改革、条件改善、设备购置、实验教学、社会实践、海外交流、奖助学金等方面的支出。相关学院配套相应经费，用于鼓励优秀教师为强基计划学生开课、聘请外单位导师、组织讲座报告

会等支出。

汉语言文学专业作为全校入选“高峰学科建设计划”的唯一文科专业，学院获得了“高峰学科建设计划”资金的支持，经费保障有力，同时本科和研究生的教学维持费和各种横向项目经费充足，可以满足培养计划的顺利实施，给师生提供优渥、便利、以人为本的教研环境和条件。

### 3. 师资保障

学院引育并举，大力引进高端教研人才，培育青年教研骨干。在古文字学及相关专业方向上，有冯春田、徐超、姜宝昌、杨端志等一批老教授。台湾大学原文学院院长叶国良、长江学者杜泽逊、山东大学特聘教授赵生群是学术带头人。目前古文字方向专任教师有教授4人，副教授2人，助理研究员2人，兼职教授3人；训诂及文献方向有教授4人，副教授3人，形成了老中青结合、结构合理的教学研究梯队。学院将加大引进力度，为强基计划做好师资的储备保障。

学院设立特约研究员制度和教师荣休制度，从退休的教师中遴选教研成绩突出的先生，邀请他们开课，以老带新。

学院还探索打破校院界限，根据培养方案和学生的发展要求延聘相关领域的知名教师授课，引进校外师资保证教学体系的完整性。

### 4. 政策保障

学校保障强基计划的免试推荐研究生名额，凡达到升学深造要求的学生均可通过免试推荐研究生方式进入我校研究生阶段学习，成绩特别优秀的学生，可以直博方式进入博士研究生阶段学习。

学校专门制定强基计划奖学金相关政策，鼓励优秀学生完成学业，并在大学生创新创业立项、公派留学等方面给与优先支持。